

TRABALHO DE GRADUAÇÃO – CST EM COSMÉTICOS

ANÁLISE CRÍTICA DE PRODUTOS DE COLORAÇÃO CAPILAR PERMANENTE

Aline Souza Lima¹; Prof. Esp. Mônica Real Bispo (Orientadora)²

^{1,2} Faculdade de Tecnologia de Diadema Luigi Papaiz

¹ aline.lima27@fatec.sp.gov.br, ² monica.medeiros@fatec.sp.gov.br (Orientadora)

INTRODUÇÃO

As colorações capilares são cosméticos cujo o objetivo é alterar a cor do cabelo de forma temporária, semipermanente ou permanente. Isso dependerá dos componentes da coloração e o nível de penetração de determinados componentes na fibra capilar.

Na coloração permanente a formação da cor será dentro do córtex através de reações, diferente das outras duas classes, onde os corantes utilizados não necessitam de reações para formarem a cor no fio. No mercado existe colorações permanentes para o uso doméstico e profissional. Um estudo comparativo entre as classes, é interessante para conhecer as tecnologias utilizadas e a composição de ambas.

JUSTIFICATIVA

Verificar se as diferenças na composição da fórmula, impactam diretamente na classificação (profissional ou doméstico) ou se são apenas apelos emotivos dos rótulos das colorações.

OBJETIVO

- Estudar os produtos de coloração capilar permanente de uso doméstico e de uso profissional.
- Analisar composição das fórmulas através de levantamento bibliográfico.
- Definir as funções de cada componente encontrado nas fórmulas.
- Comparar as composições de tinturas permanentes de uso doméstico e de uso profissional na tonalidade 7.0 (Loiro Escuro) de marcas brasileiras.

MATERIAL E MÉTODOS

PALAVRAS CHAVES: coloração sintética capilar, tintura capilar, coloração permanente, coloração oxidativa e pigmentos.

Bases para pesquisas:



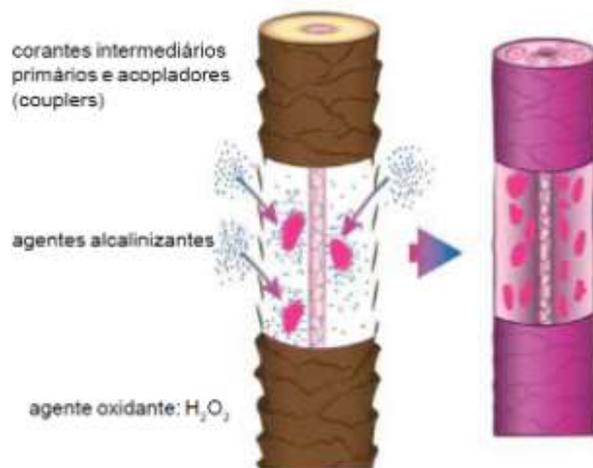
Sites:



RESULTADO ESPERADOS

Através do levantamento das composições das colorações permanentes, profissional e doméstica, é esperado alguma diferença na composição dessas duas classes para que haja essa diferenciação na embalagem do produto.

Figura 1 – Coloração Permanente – Difusão e formação da cor no córtex



Fonte: Cosmetoguia, 2020.

CRONOGRAMA

Atividade/Mês	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Levantamento de Literaturas	X	X	X		
Levantamento de produtos/Colorações Permanentes	X				
Análise e Estudo crítico de rótulo		X	X		
Escrita do trabalho		X	X	X	
Revisão Bibliográfica	X	X	X	X	
Correções				X	
Fechamento de Trabalho				X	
Entrega					X
Apresentação					X

REFERÊNCIAS

PASTA, C.; CÉLDRAN, V.; **TINTURAS CAPILARES: CLASSIFICAÇÃO E CARACTERÍSTICAS**. Tecnocosmetics, Buenos Aires, 2020. Cosmetoguia, 2020.